**केन्द्रीय विद्यालय अडूर प्रथमपारी**

**कक्षा: दसवीं**

**हिन्दी**

 **बहुविकल्पीय प्रश्न**

1. यह परिधान बहुत सुंदर है परंतु महँगा है। वाक्य का नाम बताइए-

क) सरल वाक्य ख) संयुक्त वाक्य ग) मिश्र वाक्य घ) इनमें से कोई नहीं

2. पक्षी आकाश में उड़ेंगे । वाच्य-भेद बताइए –

क) कर्तृ वाच्य ख) कर्म वाच्य ग) भाव वाच्य घ) इनमें से कोई नहीं

3. **परिश्रमी** छात्र सदा सफल होते हैं । रेखांकित पद का परिचय दीजिए –

क)संज्ञा ख) विशेषण ग) सर्वनाम घ) क्रिया

4. भाव जागृत करने के कारण या सामग्री को क्या कहते हैं –

क) विभाव ख) अनुभव ग) संचारी भाव घ) उद्दीपन

5. क्रोध स्थायी भाव से कौन-सा रस व्यक्त होता है ?

क) करुण ख) रौद्र ग) वीर घ) भयानक

6. नेताजी का चश्मा पाठ किस महान स्वतंत्रता सेनानी के बारे में है ?

क) भगत सिंह ख) चन्द्रशेखर आज़ाद ग) सुभाषचन्द्र बोस घ) महात्मा गाँधी

7 छाया मत छूना किसकी कविता है ?

क) गिरिजाकुमार माथुर ख) ऋतुराज ग) नागार्जुन घ) मंगलेश डबराल

8. नौबतखाने में इबादत पाठ में डुमराव को क्यों याद किया जाता है?

क) रीड,नरकट घास पाने के कारण ख) बिस्मिल्लाह खाँ के जन्म के कारण ग) सुंदरता के कारण

घ) क और ख दोनों के कारण

9. जॉर्ज पंचम की नाम पाठ के अंत में मूर्तिकार किसकी लगा देता है ?

क) खुद की ख) एक ज़िंदा आदमी की ग) हाथी की घ) गधे की

10.गंतोक किसकी राजधानी थी ?

क) हिमाचल प्रदेश ख) असम ग) उड़ीसा घ) सिक्किम

उत्तर

1. **ख)**
2. **क)**
3. **ख)**
4. **क)**
5. **ख)**
6. **ग)**
7. **क)**
8. **घ)**
9. **ख)**
10. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए:
11. क) रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए-
12. 1.उसने स्वयं को सच्चा और निर्दोष बताया ।
13. 2.मजदूर परिश्रम करता है ,लेकिन उसका लाभ उसे नहीं मिलता।
14. (सरल , संयुक्त , मिश्र)
15. ख)वाच्य पहचानिए-
16. 3.गोपाल से पत्र लिखा जाता है ।
17. 4.पुलिस ने डाकू को पकड़ा ।
18. 5.जो छात्र परिश्रमी होता है वह सभी को अच्छा लगता है लगता है ।
19. (कर्तृवाच्य ,कर्मवाच्य ,भाववाच्य)
20. ग) पदों का उचित परिचय दीजिए-
21. \* वाह ! कितना सुंदर फूल है ।
22. 6.वाह!- संज्ञा , सर्वनाम , विस्मयादिबोधक अव्यय
23. 7.सुंदर-विशेषण ,विशेष्य, क्रिया
24. घ) रसोम का स्थाई भाव लिखिए-
25. 8.शृंगार रस -( शोक ,रति ,उत्साह)
26. 9.वीर रस-(उत्साह,भय, वात्सल्य)
27. 10.करुण रस-( घृणा , निर्वेद,शोक)
28. **घ)**
29. केन्द्रीय विद्यालय एरणाकुलम
30. कक्षा दसवीं
31. वैकल्पिक प्रश्न [व्याकरण ]
32. 1 वाक्य भेद के सही विकल्प चुनकर लिखिए :-
33. क ) बालक रोते-रोते चुप हो गया |
34. i) संयुक्त वाक्य ii) मिश्र वाक्य iii) सरल वाक्य
35. ख ) तुम महान हो , क्योंकि सच बोलते हो |
36. i) सरल वाक्य ii) संयुक्त वाक्य iii) मिश्र वाक्य
37. 2 जिस वाक्य में कर्ता की प्रधानता है ,उसे कहलाता है -
38. i) कर्म वाच्य ii) कर्तृवाच्य i ) भाव वाच्य
39. ख ) वे रो न सके -सही भाव वाच्य रूप होगा -
40. i)उन से रोया नहीं गया ii)उन से रोया नहीं जा सके iii)उस से रोया
41. जाता है |
42. 3 क ) पद परिचय से तात्पर्य हैं -
43. i) वाक्यों का परिचय ii)अर्थ का परिचय iii)पदों का व्याकरणिक
44. परिचय |
45. ख ) निरंतर कार्य करने से ही सफलता मिलती है - इस वाक्य में
46. 'निरंतर ' शब्द का सही परिचय होगा ---
47. i ) विशेषण ii) क्रिया विशेषण iii) संज्ञा
48. 4 निम्न लिखित प्रश्नों केलिए उत्तर के सही विकल्प चुनकर लिखिए-
49. क ) रस के कितने अंग हैं?
50. i )तीन ii) चार iii) पाँच
51. 5 अनुभाव के प्रकार हैं -
52. i )आश्रय ,आलंबन ,उद्दीपन ii)सात्विक,कायिक,वाचिक,आहार्य
53. 6 'रस राज 'किसे कहते हैं ?
54. i)हास्य रस को ii )शृंगार रस को iii) करुण रस को
55. 7 भयानक रस का स्थायी भाव है -
56. i ) हास ii ) अद्भुत iii )भय iv )शोक
57. 8 भाव उत्पन्न होने के कारण को क्या कहते है ?
58. i ) भाव ii ) विभाव iii ) अनुभाव
59. 9 "मेरे हृदय के हर्ष हा!
60. अभिमन्यु अब तू है कहाँ ? " - पंक्तियों में प्रयुक्त रस और
61. स्थायी भाव चुनिए |
62. i ) करुण-शोक ii )हास्य -हास iii )वीर-उत्साह
63. 10 संचारी भाव कितने प्रकार के होते हैं ?
64. i ) नौ ii ) बारह iii )तैंतीस iv )चार
65. द्वारा- के सुनीता
66. प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक
67. केन्द्रीय विद्यालय एरणाकुलम
68.

कक्षा – १०

व्याकरण पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. वाच्य भेद लिखिए
2. बच्चे पुस्तक पढ़ते है | 1

उ. कर्त वाच्य

1. मुझसे गीत नहीं गाया जाता | 1

उ. भाव वाच्य

1. विद्वानों द्वारा शिष्टाचार किया जाता है | 1

उ. कर्म वाच्य

1. वाक्य भेद लिखिए (रचना के आधार पर)
2. घंटी बजते ही बच्चे भाग गए | 1

उ. सरल वाक्य

1. बादल गरजे और वर्षा हुई | 1

उ. संयुक्त वाक्य

1. वह आदमी भाग गया जिसने चोरी की थी | 1

उ. मिश्र वाक्य

 3. रस (स्थायी भाव लिखिए / रस का नाम लिखिए )

a. करुण रस का स्थायी भाव 1

उ. दु:ख / शोक

b. उत्साह किस रस का स्थायी भाव है ? 1

उ. वीर रस

क. विस्मय किस रस का स्थायी भाव है ? 1

उ. अद्भुत रस

 4. पद परिचय दीजिये 1 x 3

a. मायंक कक्षा में खेलता है |

मायंक - संज्ञा, व्यक्तिवाचक संज्ञा, कर्ता, पुल्लिंग, एकवचन

कक्षा में - संज्ञा, जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, अधिकरण कारक

खेलता है – क्रिया, सकर्मक क्रिया, पुल्लिंग, एकवचन, वर्त्तमान काल

**KENDRIYA VIDYALAYA ERNAKULAM REGION 2019-2020**

 **KENDRIYA VIDYALAYA THRISSUR**

 **CLASS X**

 **HINDI**

 **MULTIPLE CHOICE QUESTIONS**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ हिंदी

बहुविकल्पी प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर कोष्ठक से चुनकर लिखिए :

**1 श्रीकृष्णगोपियोंकोछोडकरकिधरचलेगए?**

1. मथुराख.द्वारकाग. आग्राघ. कानपुर

2. बालगोबिनभगतकिसकेउपासकथे?

क. सूरदासख. कबीरदासग. तुलसीदासघ. रैदास

3. ‘लखनवीअंदाज़‘पाठकेलेखककौनहै?

क. स्वयंप्रकाशख. रामवृक्षबेनीपुरीग . यशपालघ. नागार्जुन

4. कौसिककौनहै?

क. वाल्मीकीख. लक्ष्मणग. रामघ. विश्वामित्र

5. फादरबुल्केकीमृत्युकैसेहुई?

क. ज़हरबादसेख. मधुमेहसेग. बुखारसेघ. कैंसरसे

6. बिस्मिल्लाखाँकौनथे?

क. वैज्ञानिकख. पर्वतारोहकग. शहनाईवादकघ. नर्तक

7. ‘दंतुरिनमुसकानमें’किसकीमुस्कराहटकावर्णनहै?

क. पत्नीकीख. बेटीकीग. बच्चेकीघ. बडोंकी

8. ‘कन्यादान’कविताकीभाषाकौन –सीहै?

क. अवधीख. खडीबोलीहिंदीग. मैथिलीघ. ब्रजभाषा

9. ‘अटेनहींरहीहै’कवितामेंकिसमहीनेकावर्णनहै?

क. फागुनख. कार्तिकग. भादघ. आषाढ

10 ‘एककहानीयहभी’पाठकीलेखिकाकौनहै?

1. महादेवीवर्माख. मन्नूभंडारीग. सरोजिनीनायडूघ. चपलादेवी

उत्तरकुंजी

1. मथुरा
2. कबीरदास
3. यशपाल
4. विश्वामित्र
5. ज़हरबादसे
6. शहनाईवादक
7. बच्चेकी
8. खडीबोली
9. फागुन
10. मन्नूभंडारी

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**केंद्रीय विद्यालय एन ए डी आलुवा**

**कक्षा दसवीं बहुविक्ल्पीय प्रश्न**

 **प्रकरण – रस**

**Q.1: वीभत्स रस का स्थायी भाव क्या है ?**

**(A)  क्रोध  (B)  भय   (C) विस्मय   (D)जुगुप्सा**

**Q.2: ‘भाव जिसके हदय में रहते है’ उसे कहते है ?**

**(A)आश्रय (B)आलंबन (C) उद्दीपन   (D)आलंबन जन्य उद्दीपन**

**Q.3: किस रस को रसराज कहाजाता है ?**

**(A)वीर रस(B)हास्य रस (C)श्रृंगार रस (D)शांत रस**

 **Q.4:  मन रे तन कागद का पुतला ।**

**लागै बूँद बिनसि जाय छिन में,**

**गरब करे क्या इतना ।।**

**इन पंक्तियों में कौन-सा रस है ?**

**(A)भक्ति रस (B)श्रृंगार रस (C) करुण रस   (D)शांत रस**

**Q.5: करुण रस का स्थायी भाव क्या है ?**

**(A)हास्य (B)उत्साह (C)शोक  (D)रति**

**Q.6: शान्त रस का स्थायी भाव है ?**

**(A)निर्वेद(B) रति (C) श्रृंगार   (D)ग्लानि**

**Q.7: जुगुप्सा का स्थायी भाव है ?**

**(A)रौद्र रस(B)वीभत्स रस (C)अद्भुत रस  (D)करुण रस**

**Q.8: वीर रस का स्थायी भाव है ?**

**(A)रति (B)उत्साह (C) अद्भुत   (D)क्रोध**

**Q.9: विस्मय स्थायी भाव किस रस से संम्बंध रखता है ?**

**(A)हास्य (B)शान्त (C) अद्भुत   (D)वीभत्स**

**Q.10: रस कितने प्रकार के होते है कृपया शास्त्रीय दृष्टि के अनुसार बताइये ?**

**(A)11 (B)9 (C)10   (D)12**

**Q.11: तुलसी और सूर की रचनाओं के आधार पर रस कितने प्रकार होते हैं   ?**

**(A)  11     (B) 19   (C) 10  (D)  12**

**Q.12: संचारी भावो की संख्या कितनी हैं  ?**

**(A)  9     (B) 33   (C)100   (D) 10**

**द्वारा**

 **श्रीमती शाल्बी मिनि कुरियन**

**स्नातकोत्तर शिक्षक ( हिंदी)**

**1.विभाव,अनुभावऔर संचारी भावों की सहायता से क्या रस रूप में परिणत हो जाते है –**

**क.भाव ख.स्थायी भाव ग.संचारीभाव घ व्यभिचारी भाव.**

**2.साहित्यशास्त्र में रसों की कितनी संख्या मानी गई है ?**

**क.10 ख.9 ग. 8 घ.11**

**3.कौन-सा रस नवरसों के अंतर्गत नहीं आता ?**

**क..वीर ख.रौद्र ग.भयानक घ.वात्सल्य**

**4.निम्न्लिखित में से रस कौन-सा है ?**

**क.उत्साह ख.हास्य ग.क्रोध ग.जुगुप्सा**

**5.उत्साह से कौन-सा रस व्यक्त होता है ?**

**क.रौद्र ख. भयानक ग.वीर ग.करुण**

**6.वैराग्य से कौन-सा रस व्यक्त होता है ?**

**7.जिसके कारण भावों में उत्तेजना आती है,उसे क्या कहते है ?**

**क. उद्दीपन ख.अनुभाव ग.अनुभव ग.आलंबन**

**8 क्रोध से कौन-सा रस व्यक्त होता है ?**

 **क.रौद्र ख. अदभुत ग.वीर ग.करुण**

**9.मेरो मन अनंत कहॉ सुख पावे ।**

**जैसे उडी जहाज़ को पंछी पुनि जहाज़ पे आवे ।। इन पंक्तियों में कौन-सा रस व्यक्त हुआ है ?**

**क.वीर ख.शांत ग.भक्ति घ. करुण**

**10.ए मेरे वतन के लोगों ,ज़रा ऑख में भर लो पानी ।**

**जो श्हीद हुए है उनकी ज़रा याद करो कुर्बानी ॥ -इन पंक्तियों में कौन-सा रस है ?**

**क.वीर ख. करुण ग.रौद्र ग भयानक**

**द्वारा**

 **श्रीमती ए के गीता**

**स्नातक शिक्षक ( हिंदी)**

केंद्रीय विद्यालय संगठन

एरणाकुलम संभाग

हिंदी

कक्षा : 10 अंक 10

 ( बहुविकल्पीय प्रश्न) (2020)

निम्नलिखित गद्यांशों को ध्यान से पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर में से सही उत्तर छाँटकर लिखिए ----

1)लगभग अक्तूबर – नवम्बर से यह सिलसिला शुरु हो जाता है। वह अजनबी आत्मीय बन आती है और घर के कुछ जाने – पहचाने, अपने प्रिय हिस्सों में नए सिरे से पड़ताल करने लगती है। दीवार पर टँगी किसी पेंटिंग के पीछे, अलमारी के ऊपर, बुकशेल्फ के अंदर अथवा बाथरूम या ड्रेसिंग टेबल की आजू – बाजू वह अपनी जरूरत और पसंद की जगह खोजने लगती है। बार – बार अदंर आएगी, फिर कुछ फुसफुसा कर तेजी के साथ बाहर जाएगी और दूसरे ही क्षण, उतनी ही तेजी से अदंर आ, अपनी चुनिंदा जगहों पर बैठ जाएगी। आश्वस्त हो, साथ में लाया हुआ सामान उन जगहों पर रख देगी और तब सारा घर चीं....चीं.....चीं.... के शोर में डूब जाएगा।

तभी महसूस होता है कि चिड़िया के गृह- प्रवेश का मौसम शुरू हो गया है। बड़े और छोटे सभी अपनी – अपनी तरह से इस अजनबी मेहमान को बाहर धकेलने की कोशिश करते हैं। घर के बड़े शी... शी कर उसे डराते हैं, बच्चे यहाँ – वहाँ उसका पीछा करते हैं।

1. प्रस्तुत गद्यांश में अजनबी शब्द .............. के लिए आया है।
2. आत्मा
3. पेंटिंग
4. चिड़िया
5. मेहमान
6. चिड़िया घर के अंदर जगह किसलिए खोजती है?
7. चीं – चीं करने के लिए
8. घोंसला बनाने के लिए
9. सर्दी से बचने के लिए
10. मनोरंजन के लिए
11. चिड़िया अपने साथ कौन – सा सामान लाती है।
12. दाना
13. फल
14. अनाज
15. घास – तिनका
16. घर के लोग अजनबी मेहमान को बाहर इसलिए धकेलते हैं ताकि.............
17. घर गंदा न हो।
18. उसका आना – जाना अच्छा बना रहे।
19. घर में कुछ अशुभ ना हो ।
20. वह फिर वापिस ना आ सके।
21. आश्वस्त से अभिप्राय है ---
22. आशा से भरा
23. आशाहीन
24. निश्चिंत होना
25. निश्चिंत न होना

 2) सरफ़रोशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है,

 देखना है जोर कितना बाजु – ए- कातिल में है।

 स्वतंत्रता के लिए प्रेरणा देने वाली इस प्रकार की पंक्तियाँ उनके जीवन का ध्येय

 बन चुकी थीं। इसी बीच सन 1924 में उत्तर प्रदेश के स्वाधीनता सेनानी श्री श्याम

 लाल गुप्त ‘पार्षद’ ने सुप्रसिध्द ध्वज – वंदना ‘विजयी विश्व तिरंगा प्यारा, झंडा ऊँचा

 रहे हमारा’ की रचना की। इस ध्वज- वंदना को अपरिहार्य रूप से इस झंडे के साथ

 गाया जाता था। इस गीत की एक पंकित ‘इसकी शान न जाने पाए, चाहे जान भले

 ही जाए --- तो स्वतंत्रता – आंदोलनके समय बाल – युवा – वृध्द सभी के कंठ से

 गूँजती रहती थी।

तिरंगे झंडे की लोकप्रियता अत्यंत बढ़ चुकी थी, फिर भी कुछ लोग सभी समुदायों

 की भागीदारी के आधार पर राष्ट्रीय ध्वज को बनाने का आग्रह कर रहे थे। कांग्रेस

 के बेलगाँव अधिवेशन के अवसर पर झंडे में भगवा रंग रखने का सुझाव दिया गया

 था,क्योंकि इस रंग से त्याग की भावना व्यक्त होती है और यह योगियों –संन्यासियों

 फकीरों – दरवेशों का प्रिय रंग माना जाता है।

1. “सरफ़रोशी की तमन्ना...........” पंक्तियों का भारतीयों पर क्या प्रभाव पड़ा?
2. कर्णप्रिय थी
3. मना में निडरता का भाव उत्पन्न हुआ।
4. कोई प्रभाव नहीं पड़ा
5. रचयिता के प्रति श्रध्दा भाव उत्पन्न हुआ
6. ध्वज – वंदना के रचनाकार का नाम इस प्रकार है-
7. रवींद्रनाथ ठाकुर
8. बंकिमचंद्र चटर्जी
9. श्यामलाल गुप्त
10. रामधारी सिंह दिनकर
11. झंडे में भगवा रंग रखने के लिए क्या तर्क दिया गया?
12. देखने में आकर्षक होता है ।
13. सांप्रदायिकता झलकती है।
14. पं. जवाहरलाल नेहरू को पसंद था।
15. बलिदान और त्याग की भावना व्यक्त होती है।
16. ‘ध्वज’ का पर्यायवाची यह नहीं है ---
17. पताका
18. झंडा
19. कपास
20. प्रतीक
21. इस गद्यांश का उचित शीर्षक इस प्रकार है।
22. ध्वज- वंदना
23. ध्वज का रंग
24. राष्ट्रीय – ध्वज
25. कांग्रेस ध्वज

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

     **कक्षा -10(प्रश्न पत्र)**

प्रश्न संख्या 1- संयुक्त वाक्य की पहचान करो ।

क)-वह दौड़ता है।

ख)-वह बहुत तेज भागा किंतु ट्रेन पकड़ न सका ।

 ग)-प्राचार्य ने कहा कि कल अवकाश रहेगा ।

 घ)-तुम वहाँ चले जाओ जहाँ गाड़ी रुकती है ।

 प्रश्न संख्या 2- निम्नलिखित वाक्य में भाव वाच्य की पहचान करें ।

  क)- वह दिन में खाता है।

  ख)-लड़के द्वारा सुंदर अक्षरों में कविता लिखी गई।

   ग)-हम इतनी दूर नहीं जा सकते।

   घ)-पक्षियों से रात में सोया नहीं जाता है ।

 प्रश्न संख्या 3- निम्नलिखित वाक्य से क्रिया विशेषण पद को अलग करें।

" रमेश वहाँ बैठा है ।"

 क)-रमेश

 ख)-वहाँ

 ग)-मैदान

 घ)-बैठना

 प्रश्न संख्या 4 -निसिदिन बरसत नैन हमारे।

          सदा रहत पावस ऋतु हमपे, जबते श्याम सिधारे।

  उपरोक्त पद्य में कौन सा रस निहित है?

  क)- श्रृंगार रस

  ख)- करुण रस

   ग)- शांत रस

   घ)- वात्सल्य रस

 प्रश्न संख्या 5 -परशुराम जी किसके धनुष टूटने पर आग बबूला हो गए?

 क)-विष्णु

 ख)-ब्रह्मा

 ग)-उमापति

 घ)-इंद्र

 प्रश्न संख्या 6- मधु पर्क में कौन सा तत्व शामिल नहीं किया जाता है?

 क)-दही

 ख)-शहद

 ग)-चीनी

 घ)-दूध

 प्रश्न संख्या 7-कविता के आधार पर संगतकार के पास कौन सीखने नहीं आता?

 क)-छोटा भाई

 ख)-संगतकार का शिष्य

 ग)-दूर का रिश्तेदार

 घ)- पड़ोसी

 प्रश्न संख्या 8 -बालगोबिन भगत किस पंथ में विश्वास रखते थे?

क)-कबीरपंथ

ख)-दादू पंथ

ग)-नाथ पंथ

घ)-नानक पंथ

 प्रश्न संख्या 9- लेखिका मन्नू भंडारी ने अपने जीवन में आमूलचूल परिवर्तन का श्रेय किसे दिया है?

 क)-माता

 ख)-भाई-बहन

 ग)- शिक्षिका शीला अग्रवाल

 घ)- डॉक्टर अंबालाल

  प्रश्न संख्या 10- मोहर्रम के महीने में बिस्मिल्ला खां द्वारा शहनाई पर कौन सा धुन बजाया जाता रहा?

 क)-नौहा

 ख)-राग मालकोश

 ग) -राग ठुमरी

 घ) -राग तोरन

**कक्षा दसवीं हिन्दी 10 बहुविकल्पी / लघूत्तरात्मक प्रश्न**

1 । निर्देशानुसार उत्तर दीजिये । 1 x 3 = 3

क )जब सवेरा होता है तब सारा चराचर जग उठता है । (रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए )ख ) बच्चे ने खाना खाया और सो गया । (सरल वाक्य में परिवर्तित कीजिए )ग ) साहसी व्यक्ति के लिए कोई भी कार्य दुष्कर नहीं होता । (मिश्र वाक्य में परिवर्तित कीजिये )

2 । निर्देशानुसार उत्तर दीजिए । 1 x 3 = 3क )प्रधानमंत्री के द्वारा सफाई अभियान चलाया गया । (कर्तृवाच्य में परिवर्तित कीजिए )ख ) मोहन सिनेमा नहीं देखता । (कर्मवाच्य में परिवर्तित कीजिए )ग ) छात्र कक्षा में पढ़ते हैं । (वाच्य के प्रकार बताइए )

3 । रेखांकित पदों का परिचय दीजिये । (क ) इस संसार में सत्य की सदा जीत होती है । 2

4 । क ) ‘हास्य’ रस का एक उदाहरण लिखिए । 1 x 2 =2 ख )निम्नलिखित पंक्तियों के स्थायी भाव को लिखिए । गिद्ध जाँघ को खोदि-खोदि कै मांस उपारत । श्वान अंगुरिन काटि-काटि कै खात विदारत ।।

 ..............................................................................................................